

REGULAMIN WARSZTATÓW
SZKOŁY LETNIEJ
FILHARMONII IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin Warsztatów Szkoły Letniej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwany dalej Regulaminem) określa organizację Warsztatów Szkoły Letniej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie zaplanowanych w terminie 18-23 sierpnia 2025 roku, zwanych dalej Warsztatami oraz związane z nimi prawa i obowiązki Uczestnika oraz Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie (zwanej dalej Filharmonią).
2. Warsztaty organizowane są w terminie 18-23 sierpnia 2025 i zakończone są Koncertem Finałowym, którego premiera przewidziana jest na dzień 23 sierpnia 2025 roku. O wszelkich zmianach dotyczących terminarza Warsztatów, Filharmonia będzie informować poprzez swoją stronę internetową oraz Uczestników bezpośrednio drogą mailową.
3. Celem Warsztatów jest:
 - a) rozwijanie i zastosowanie w praktyce wiedzy i umiejętności nabytych podczas edukacji muzycznej Uczestnika;
 - b) kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych w pracy zawodowej;
 - c) przygotowanie Uczestnika do pracy w zawodzie;
 - d) stworzenie warunków do aktywizacji zawodowej Uczestnika.
4. Udział w Warsztatach jest nieodpłatny.
5. W programie Warsztatów odbędą się:
 - warsztaty orkiestrowe z dyrygentem prowadzącym (6 pełnowymiarowych prób z orkiestrą),
 - 4 dwugodzinne próby sekcyjne – kameralne dla poszczególnych grup instrumentów,
 - zajęcia indywidualne (czytanie a vista, praca nad artykulacją, intonacją) – 2 zajęcia dla każdego uczestnika po 60 min,
 - 2 wykłady ustalone w trybie roboczym,
 - Koncert Finałowy w Sali Koncertowej Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie.

6. O kwalifikacji Uczestnika do Warsztatów decyduje komisja Filharmonii w składzie: Maciej Tworek – dyrygent, Zastępca Dyrektora Filharmonii Beata Płoska – altowiolistka, Dyrektor Artystyczny Alexander Humala.
7. Koncert finałowy oraz warsztaty orkiestrowe poprowadzi Maciej Tworek.
8. Koncert oraz próby mogą być rejestrowane do celów informacyjnych, promocyjnych, archiwizacyjnych.
9. W repertuarze Koncertu Finałowego przewidziano następujące utwory:
Benjamin Britten – *Simple Symphony* op. 4
Piotr Czajkowski – 5 fragmentów baletu *Dziadek do orzechów* w aranżacji na grupę dętą i perkusję
Franz Schubert – VIII Symfonia h-moll *Niedokończona*
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru.

§ 2

Zasady udziału w Warsztatach

1. Do udziału w Warsztatach zgłaszać się mogą uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, akademii muzycznych i innych placówek edukacyjnych zapewniających edukację muzyczną w zakresie instrumentalistyki.
2. Warsztaty, które odbędą się w dniach 18-23 sierpnia 2025 przeznaczone są dla osób w przedziale wiekowym pomiędzy 16-24 lat.
3. Kwalifikacja do udziału w Warsztatach odbywa się poprzez przesłanie Ankiety Kwalifikacyjnej (online), zawierającej m.in. dane osobowe i informacje o obecnym poziomie wykształcenia muzycznego Uczestnika wraz z nagraniem, wypełnionej najpóźniej do 31.05.2025 r. Wypełnienie ankiety aplikacyjnej umożliwia wpłynięcie kandydatury Uczestnika do Komisji Warsztatów i rozpatrzenie jego przyjęcia na Warsztaty Szkoła Letnia Filharmonii. O wynikach rekrutacji kandydaci zostaną poinformowani drogą e-mailową najpóźniej do 16.06.2025 r. Zgłoszenie uczestnika poniżej 18 roku życia dokonuje opiekun prawny.
4. Koordynatorem Warsztatów w Filharmonii jest Aleksandra Leszczyńska - osoba wyznaczona przez Dyrektora Naczelnego.

5. Warsztaty będą się odbywać według harmonogramu ustalanego z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem przez koordynatora Warsztatów. O harmonogramie koordynator będzie informować Uczestników drogą mailową.
6. Uczestnik ma obowiązek odbyć Warsztaty w pełnym wymiarze godzin, określonych harmonogramem prób i zajęć ustalonych przez koordynatora Warsztatów i Dyrygenta prowadzącego Koncert Finałowy. Niewywiązanie się z uczestnictwa w tychże może skutkować wykluczeniem z uczestnictwa w Koncercie Finałowym.
7. Filharmonia planuje przeprowadzenie fotorelacji z Warsztatów dla celów dokumentacyjnych, informacyjnych dostępnych na stronie internetowej Filharmonii, promocyjnych (strona internetowa, media społecznościowe) i archiwizacji.
8. Uczestnik biorący udział w Warsztatach, wyraża zgodę na utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku w celach w wskazanych w ust. 7 powyżej. Zgoda utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w związku z udziałem w Warsztatach jest nieodpłatna i obejmuje także wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium na potrzeby opublikowania w ww. celach, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności zgoda do ww. celów obejmuje także okres po zakończeniu Warsztatów. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.
9. Filharmonia im. Karola Szymanowskiego, z siedzibą w Krakowie, zgodnie z art. 13 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 94/46/WE (dalej: RODO) informuje, że:
 - a. Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie adres: ul. Zwirzyńska 1, telefon: +48 12 619 87 21, mail: fk@filharmonia.krakow.pl
 - b. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jest możliwy pod adresem e-mail: iod@filharmonia.krakow.pl lub na adres siedziby Administratora.

- c. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu:
- i. Przeprowadzenia rekrutacji na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody poprzez przesłanie swojego zgłoszenia – (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - ii. realizacji umowy, której przedmiotem jest udział w Warsztatach na podstawie umowy zawartej poprzez akceptację Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
 - iii. wypełnienie obowiązków prawnych dotyczących przechowywania dokumentacji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zw. Z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
 - iv. Wynikających z uzasadnionych interesów prawnych obejmujących ustalenie, dochodzenie lub obronę ewentualnych roszczeń z tytułu realizacji Warsztatów, w myśl art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
 - v. w odniesieniu do danej osobowej w postaci wizerunku przetwarzanej w realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora – tj. w celach dokumentacyjnych, informacyjnych, promocyjnych i archiwizacyjnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w związku z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i zgodnie z ust. 8 powyżej.
- d. Dotyczące Państwa dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- e. Przysługuje Państwu prawo dostępu do danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (www.uodo.gov.pl).
- f. Administrator Danych Osobowych przechowywać będzie dotyczące Państwa dane osobowe przez okres trwania warsztatu. W przypadku zwyczajnych projektów dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa.
- g. Państwa dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom uprawnionym z przepisu prawa lub podmiotom wspierającym Warsztaty, z którymi zostały zawarte umowy powierzenia.
- h. Administrator Danych nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego.

- i. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, niemniej jest warunkiem koniecznym do udziału w warsztatach.

§ 3

Uczestnik Warsztatów ma prawo do:

1. Uczestnictwa we wszystkich zaplanowanych próbach i zajęciach w ramach harmonogramu Warsztatów.
2. Konsultacji muzycznych z Dyrygentem prowadzącym Warsztaty, 2 zajęć indywidualnych oraz 2 prób sekcyjnych, kameralnych w zakresie studiów orkiestrowych z muzykami Filharmonii Krakowskiej .
3. Korzystania z sal ćwiczeniowych, po uprzednim zgłoszeniu takiej potrzeby Koordynatorowi Warsztatów, na potrzeby indywidualnej pracy artystycznej w czasie trwania Warsztatów.
4. Dla wszystkich uczestników przewidziano wyżywienie. Dla osób spoza Krakowa również nocleg na czas trwania warsztatów (17-24.08.2025).

§ 4

Do obowiązków Uczestnika Warsztatów należy:

1. Zapoznanie się z Regulaminem Warsztatów.
2. Przestrzeganie zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej obowiązujących w Filharmonii.
3. Przestrzeganie ustalonego przez organizatora Warsztatów porządku i dyscypliny harmonogramu Warsztatów, w szczególności stawianie się na wyznaczone próby i zajęcia przygotowanym zarówno pod względem merytorycznym jak i artystycznym.
4. Zaangażowanie oraz udział w Warsztatach na najwyższym poziomie kultury.

§ 5

Filharmonia ma prawo do:

1. Wykluczenia Uczestnika z udziału w Warsztatach w przypadku stwierdzenia naruszenia regulaminu Warsztatów lub wskazania przez Dyrygenta prowadzącego Warsztaty rażących naruszeń w zachowaniu Uczestnika podczas zajęć warsztatowych.
2. Oceny Uczestnika zgodnie z opinią wydaną przez koordynatora Warsztatów i Dyrygenta prowadzącego.

§ 6

Filharmonia ma obowiązek:

1. Zapoznania Uczestnika Warsztatów z zasadami BHP oraz ochrony przeciwpożarowej.
2. Zapewnić Uczestnikowi Warsztatów pomoc koordynatora Warsztatów.
3. Zapoznać Uczestnika Warsztatów z budynkiem Filharmonii i poinstruować w jaki sposób może on korzystać z sal ćwiczeniowych.
4. Zapewnić materiały nutowe niezbędne do prawidłowego i rzetelnego uczestnictwa w Warsztatach
5. Przestrzegania obowiązujących w Instytucji Standardów Ochrony Małoletnich. SOM znajdują się w wersji elektronicznej na stronie internetowej Filharmonii pod adresem <https://filharmoniakrakow.pl/public/edukacja/standardy-ochrony-maloletnich> a także są dostępne w wersji papierowej w Dziale Edukacji Muzycznej i sekretariacie Filharmonii.

§ 7

Finalizacja Warsztatów:

1. Za Finał Warsztatów uznaje się Koncert Finałowy 23 sierpnia 2025 roku, który odbędzie się w budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. Dokładny program i godzina koncertu zostaną ustalone nie później niż na miesiąc przed rozpoczęciem Warsztatów i zostaną ogłoszone na stronie internetowej Filharmonii.
2. Uczestnicy Warsztatów po próbie generalnej przed Koncertem Finałowym otrzymają dyplomy odbycia Warsztatów potwierdzające udział w Letniej Szkole Filharmonii.
3. Udział Uczestników w Finałowym Koncercie, o którym mowa w ust.1, będzie nieodpłatny.